DOIS

Marília Barbosa canta no réveillon do Plaza Club e marca sua volta à cena brasiliense

Página 3

Adauto Cruz

CORREIO BRAZILIENSE
Brasília, sábado, 23 de dezembro de 1995

MÚSICA

Marília troca o Rio pela tranquilidade de Brasília

Ela faz show no Plaza Club no dia 31 com repertório variado

Irlam Rocha Lima
Da equipe do **Correio**

Ao contrário de artistas em início de carreira. que deixam suas cidades de origem e tomam o rumo do Rio de Janeiro, buscando dar uma dimensão maior a seu trabalho, a dublê de cantora e atriz Marília Barbosa, deixou para trás a vitrine nacional e aportou em Brasília.

Apavorada com violência do Rio, da qual foi mais uma vítima, Marília trouxe para o Planalto Central sua rica bagagem artística, e se instalou numa bucólica chácara na região de Sobradinho.

Com uma vastíssima experiência, Marília já emprestou seu talento ao circo, rádio, televisão, teatro e cinema. "Quando eu comecei a cantar em público tinha cinco anos de idade. Aos 11 anos gravei meu primeiro disco", recorda-se.

O primeiro sucesso da cantora foi *Uma Rosa em Minha Mão*, de Toquinho e Vinicius de Moraes, que fez parte da trilha sonora da novela *Fogo sobre Terra*. Depois vieram outros, como *Caso Você Case* (Vital Faria), *Manifesto* (Mariozinho Rocha e *O Circo* (Sidney Miller).

Marília lançou vários discos, mas sua última gravação foi para um dos CDs que acompanha o *songbook* de Ary Barroso. "Gravei *Qué Tomá meu Home*, com o grupo Nó em Pingo", conta.

Novelas — Uma outra atividade na qual Marília teve uma intensa participação foi a de novelas de TV. Ela estreou em 1968, ainda jovenzinha na TV Tupi. Depois iria para a Globo onde fez: *Saramandaia*, *Nina*, *À Sombra dos Laranjais*, *O Astro*, *Mico Preto* e *Tieta*.

"Fiz também *Kananga do Japão* e *Amazônia*, na Manchete, emissora da qual guardo ternas recordações", observa. O currículo da atriz é enriquecido com sua participação em peças como *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues e *Dona Rosita Solteira*, de Garcia Lorca.

Adauto Cruz

Marília Barbosa já lançou vários discos e participou de muitas novelas

O charme das canções eternas

Para marcar sua entrada na cena brasiliense, Marília Barbosa faz show dia 31 próximo, no Plaza Club, do hotel Kubistchek Plaza, em meio ao *réveillon* daquela casa noturna.

"O repertório do show tem a ver com o clima do *réveillon*, que pretende reviver o *glamour* dos anos 20, 30, 40 e 50. Vou cantar eternas canções de Sinhô, Assis Valente, Lamartine Babo, Ary Barroso, Noel Rosa e Ataulfo Alves", anuncia.