



*Title*

# Meio século de teatro

*Column 1*  
**Encenação do texto de Nelson Rodrigues serve de tema para palestra e simpósio**

*Column 2*  
Para comemorar os 50 anos de Teatro Moderno do Brasil, quando houve a estreia da peça Vestido de Noiva, texto famoso e polêmico de Nelson Rodrigues, em dezembro de 1943, o núcleo de montagem do Curso de Mestrado em Teatro da Uni-Rio programou o evento multimeio, também intitulado de Vestido de Noiva - 50 Anos de Teatro Moderno no Brasil, no Teatro João Caetano. A galera só poderá assistir ao evento, do qual constam três atividades, hoje, amanhã e quinta-feira. Haverá um simpósio, cujo assunto central se desdobra em cinco temas, cada um formando uma mesa de debates, e palestras sobre o autor e sua obra, modernidade e o teatro brasileiro nos anos 40, entre outros.

*Column 3*  
tográfica e uma montagem de Vestido de Noiva, cuja temporada se estenderá, a partir de janeiro, no Teatro Cacilda Becker, no Catete. No elenco do espetáculo, nomes como Marília Barbosa, Tatiana Motta Lima Júnior, Carlos Estupiá, entre outros. Nesta montagem, a diretora Heloísa de Toledo Machado, doutora em teatro pela Sorbonne e coordenadora de mestrado em teatro da Uni-Rio, pretende utilizar a mesma concepção de sua encenação no Vestido de Noiva, realizada em Lisboa, no Conservatório Nacional de Teatro, em abril de 93. A abertura do simpósio e a inauguração da exposição é hoje, às 16h, e a estreia do espetáculo acontece às 21h. Também haverá simpósio, sempre a partir de 11h durante os três dias.



Além do simpósio, haverá também uma exposição fo-