

Tieta

Reginaldo Faria vai voltar

mações da história que ela começou a contar sobre Cardo e Tieta, mas esta não revela nada. Diz que estava "variando" e nada de imoral aconteceu entre o filho e a irmã.

● Através de Ascânio, Leonora (Lídia Brondi) fica sabendo que Mirko Stefano e Artuzinho (Marcos Paulo) são a mesma pessoa.

● Dário (Flávio Galvão) começa a pensar na criação de um comitê contra a

instalação da Brastânio em Mangue Seco. Ele pensa no nome de Tieta, para apoiá-lo.

● Osnar pede hospedagem para ele e Tieta na casa de Dário e Laura (Cláudia Alencar).

● Marcolino avisa a Modesto e ao coronel que vai ao cartório da Esplanada dar andamento aos planos deles. O advogado recomenda que os amigos tratem muito bem Bafo de Bode (Benvido Si-

queira), que, daquele dia em diante, será o único herdeiro das terras de Mangue Seco.

● Padre Mariano avisa a Bebê (Simone Carvalho) e Rosalvo que aceitará a ajuda da Brastânio para a festa de Sant'Ana. Porém, não se curvará a nenhuma exigência.

● Tieta diz a Carmosina (Arlete Salles) que a dívida de Perpétua com ela aumentou ainda mais. Ela aproveita a oportunidade para aconselhar a amiga a "laçar", de uma vez, Gladstone (Paulo José).

● Carol (Luísa Thomé) enfrenta Modesto Pires. Não conta nada sobre suas conversas com Aida (Bete Mendes) e ainda lhe diz que ele não manda mais nela. Modesto sente o golpe, mas prefere não dar bandeira.

● Edmundo (Jonatthan Nogueira) ouve a discussão de Marcolino e Juracy (Ana Lúcia Torres) e fica sabendo que Carol é a teúda e manteúda de Modesto Pires.

● Ao saber que a Brastânio vai patrocinar a festa de Sant'Ana, Perpétua vai, pessoalmente, perguntar a Bebê e Rosalvo quanto a empresa pretende gastar em dinheiro.

● Tieta percebe que entre Osnar e Carol acontece alguma coisa.

● Imaculada encontra com Filó (Cristina Galvão) e a encoraja a namorar Leôncio (Roberto Frota).

● Enquanto saboreia um drinque, Arturzinho fica pensando em Tonha (Yoná Magalhães).

● Carol vê Tieta e Osnar brincando dentro d'água e fica enciumada.

● Elisa (Tássia Camargo) fica sabendo das façanhas do marido durante a noite na pousada e fica indignada com isso.

● Leôncio pede Filó em casamento e ela sai correndo. Trapizomba (Evandro Leandro), que viu os dois conversando, conta tudo para o coronel.

● Sem querer, Edmundo diz a Letícia (Renata Castro Barbosa) que Modesto já conhecia, há muito tempo, Carol e foi ele próprio quem a trouxe da Bahia e a instalou em Mangue Seco.

● Tieta procura Carol para uma conversa e lhe explica o significado do presente que a enviou: uma corrente com cadeado. A teúda e manteúda avisa que o presente já mudou em muito sua vida. Agora, ela está realmente se libertando.

● Aida pergunta ao marido sobre a conversa que teve com Carol. Insinua ainda que o pai de Júnior deveria responsabilizar-se pela criança, idéia que é imediatamente rejeitada por Modesto.

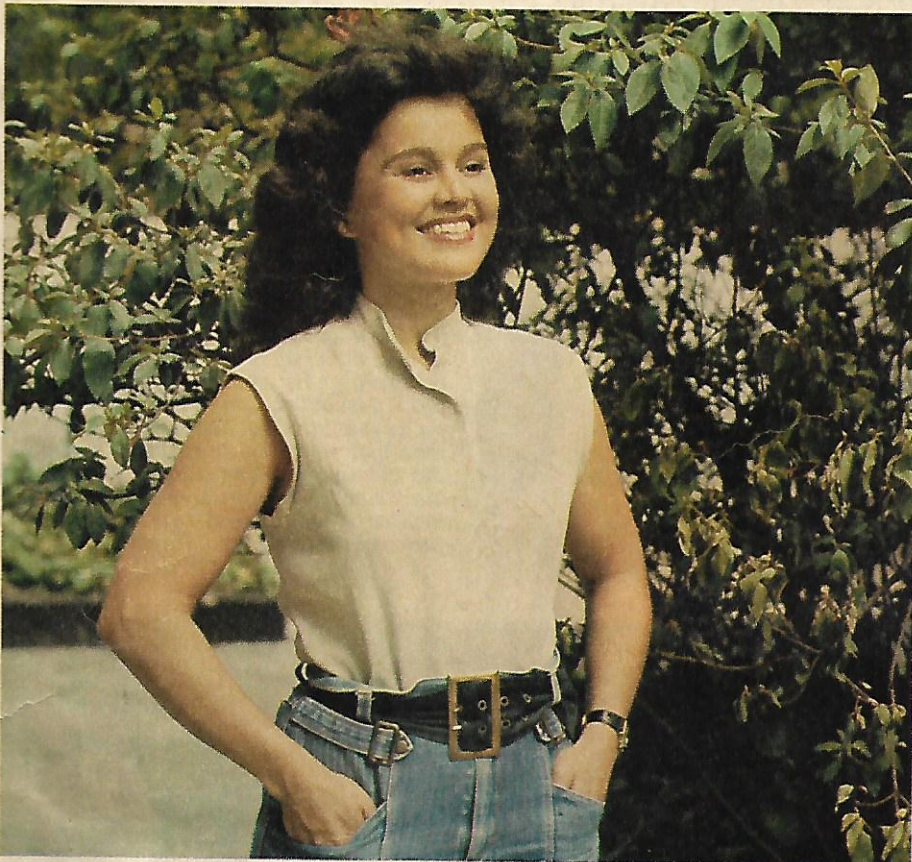
● Carol conta a Tieta que ela e Aida estão pensando em trabalhar, costurando para fora Tieta acha ótima a idéia.

● Letícia pressiona Peto (Danton Mello) para que ele forneça mais detalhes sobre a conversa que ele teve com Edmundo. Letícia quer saber se é verdade que o pai mantém um caso com Carol. Sem saída, o menino acaba confirmando tudo.

● Osnar vê Tieta e Carol conversando e se aproxima das duas para perguntar se elas estão falando dele. Tieta se aborrece com isso e deixa Osnar resmungando sozinho. Inconformado, ele vai atrás dela. Na casa de Dário, após violenta discussão, Tieta diz que não quer mais a companhia de Osnar e manda-o embora.

● Filó chega em casa e o coronel vai logo lhe perguntando por que passou tanto tempo conversando com Leôncio na sacristia. Filó diz que Leôncio a convidou para a festa de Sant'Ana. O coronel não engole a desculpa e comenta com Trapizomba que irá pessoalmente verificar se a versão de Filó é verdadeira.

Sítio devolveu a paz a Marília Barbosa



DEPOIS de cantar como Aracy Cortes em **Kananga do Japão**, Marília Barbosa aceitou o convite da Globo para ser a secretária Cláudia Nuno, da Brastânio, em **Tieta**, depois de um período de mais de dez anos sem fazer novela: "Meu último trabalho foi em **O Astro**, de Janete Clair, e agora estou recomendo. A vida é uma caminhada e eu estou seguindo, nascendo para uma nova década como uma pessoa renovada." O sumiço da cantora se deve ao sítio que possui em Magé (Estado do Rio), para onde se mudou em 1985 e onde morou dois anos com o filho, que, hoje aos 17, vive com o pai, em Nova Iorque. Foi este sítio que fez Marília se reencontrar: "Lá, eu não sei o que é estar sozinha. Aqui na cidade sim, eu sentia solidão. Estamos rodeados de gente, mas não partilhamos nada. Solidariedade é rara e amizade é como agulha no palheiro. No sítio, tenho muitos bichos e conquistei

uma relação transcendental com os animais; com eles, passei a entender a linguagem da ausência das palavras", relata a atriz. Quando Marília se mudou do Rio para Magé, a casa não tinha energia nem água corrente. Hoje, só não dispõe de telefone, que considera dispensável, e cada vez está mais convicta de sua decisão: "O Rio é um espetáculo lindo para ser visto de camarote, mas, quando chegamos muito perto, sua paisagem muda de formato", opinião que também vale para a carreira: "Fica-se muito exposto no Rio. Eu era uma pessoa nervosa, tensa e agressiva. Não que eu tenha ficado uma lesma, mas não vivo mais à flor da pele. Trabalho e vejo o resultado de longe." Além dos animais, Marília tem no sítio a companhia de cinco menores, para quem organizou uma biblioteca e ensina horticultura, jardinagem, culinária e bordados. **(Denise Domingos — Foto de Robson Bezerra)**