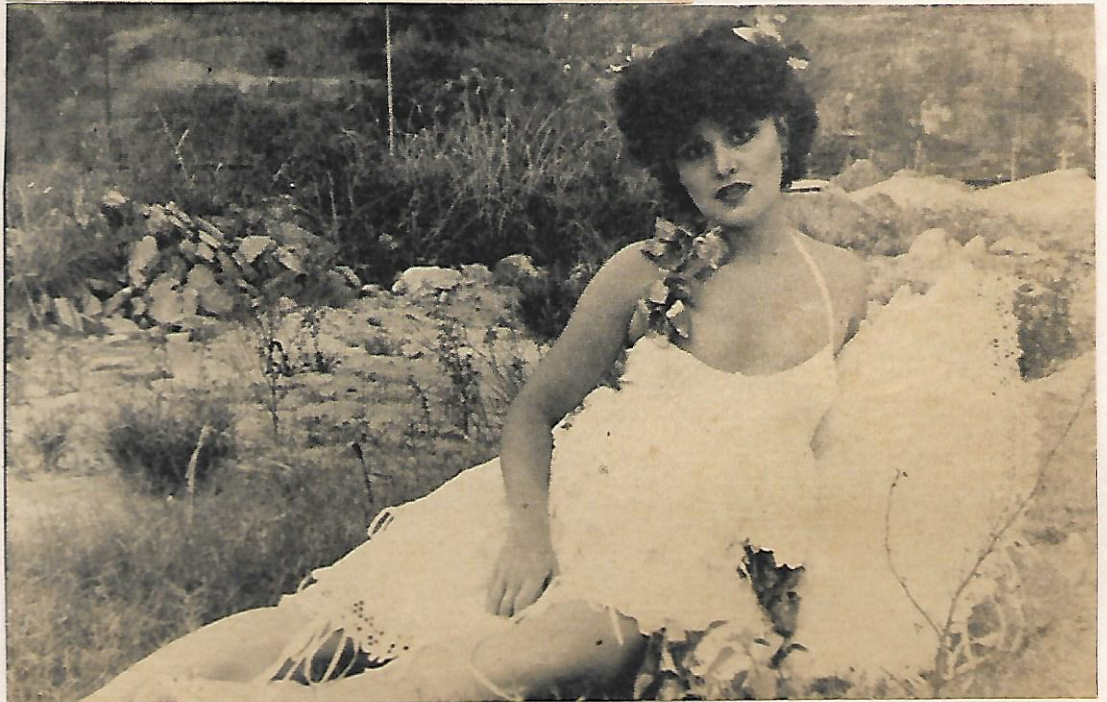


OUTUBRO DE 1982

# Eli Halfoun

## CHAMADA GERAL



**S**EMPRE estranhei, confesso, que **Marília Barbosa**, uma de nossas poucas atrizes que cantam, não tivesse as oportunidades que sua carreira sempre mereceu. No disco ou no teatro, Marília sempre foi colocada num plano bastante inferior ao seu talento. Mas, na semana passada, ao substituir **Elizabeth Savalla** no principal papel de **Barreado**, Marília parece ter tido, mesmo que por poucos dias, a oportunidade maior de sua carreira. A oportunidade que ela está perseguindo há anos: "No disco eu não tenho chance porque os produtores me consideram uma atriz e no teatro também não tenho grande chance porque os diretores acham que sou uma cantora" — desabafa Marília.

E é no seu desabafo que vejo o problema maior, não dela, que tem perseguido as oportunidades, mas de nossos produtores e diretores: se eles têm na mão uma atriz que canta, não entendo por que não aproveitá-la em todo o seu potencial.