

André
Oliveira

POSTO 9 - MANHATTAN

BARAONDA

E continuando a maratona de noite brasileira em Nova York na quarta agora é dia do BARAONDA fazer o que os donos (Enrico Proietti e Sia Bayiokos) aprenderam muito bem no Brasil, fazer Carnaval, num estilo bem chique e descontraído como ficou comprovado na semana passada em sua inauguração.

No controle da rapaziada que se diverte e degusta divinamente o melhor cardápio de massas de Nova York. A comida é um luxo.

Com a autoridade da experiência adquirida em carnavais passados no Rio de Janeiro, inclusive na passarela, Sia e Enrico fizeram a combinação perfeita entre finesse, boa comida e alegria. É um luxo só! Mulheres bonitas e gente elegante, tudo rolando numa onda tão gostosa que você se esquece que está sentado em plena rua 75 com 2ª avenida. Essa moda não incomoda!!!

E não esquecendo de falar do excelente atendimento e atenção dado pelo manager

Yiorgos.

Vá lá comer uma massinha e confira você mesmo. Todas as quartas a partir das nove da noite no número 1439 da 2ª avenida com rua 75. Tô lá!

PODEROSOS

O exclusivíssimo clube RAGE (antigo Regines) aderiu a moda que já é confirmadíssima nas noites de Nova York: Música Popular Brasileira.

A partir de 6 de abril, todas as terças, a casa terá a BRAZILIAN NIGHT AT RAGE.

O clube será inaugurado nesta data com uma lista seletíssima de poderosos convidados. Penetras nem pensar!!!

Todas as terças, além de você desfrutar de um menu internacionalmente famoso em Nova York, Paris, Milão e outrora disputadíssimo no Rio de Janeiro o RAGE oferece o que Nova York tem hoje de primeira classe em artistas brasileiros:

·Hélio Alves - piano

·Cleiber Mendes - Sax, gaita e vocal

·Itaguara Brandão - baixo

·Adriano Santos - bateria

E como convidada especial a atriz e cantora

Marília Barbosa, que dividirá o palco com Ernan Romero, parceiro de Paco de Lucia e Al Di Meola.

Lembrando o Clube RAGE fica no número 123 entre a Park Avenue e Lexington. É preciso dizer mais?

Claro que sim! Na promoção André de Oliveira e Peter Fauci. Finesse é isso aí, ainda haverá um sorteio de um jantar para dois.

Como o diria o meu saudoso Ibrahim, "Os cães ladram e a caravana passa." E ademã que eu to lá.

LE BAR BAT

Segunda-feira dia 5 de abril tem "Live Brazilian Jazz, A Musical Celebration" neste famoso Clube que fica na 311 West da 57. Para obter informações ligue para (212) 307-7228.

A Banda tem:

·Zé Luis - tenor, soprano e flauta

·Paulo Braga - bateria

·David Finck - baixo acústico

·Hélio Alves - piano
Manhattan é isso aí, não para!!!

NO ESTALEIRO

A famosa loura do Cafe Wha?, Mariane Ebert, que canta e encanta nos Bares famosos de Nova York, teve que tirar férias. Ou melhor, foi aconselhada por seu médico particular que deveria dar um tempo na



voz. Está proibida de cantar até meados de abril. Também pudera, a loura não para, né?

E aqui vai um recadinho... Mariane dá um tempinho também no telefone, tá!!!

NA EUROPA

Paulo Braga, o batera preferido de Tom Jobim, acaba de retornar de uma turnê na Alemanha onde esteve acompanhando Vinicius Cantuária para o lançamento de seu mais novo CD, Tucumã.

BEER HALL

No sábado já está sabido, a casa pegou mesmo e pega fogo. É a nova pedida para os embalos de sábado a noite mas sem brilhantina, num bom sentido é claro. Pois lá o que vale é: dançar,

dançar e...

Quem ainda não foi talvez já não consiga ir mais pois a partir das dez a fila é E N O R M E.

E DJ Maico, Sucesso Absoluto!!!

WKCR 89.9 FM

Jassvan de Lima e Eduardo Delgado comandam nas noites de quarta de 11 da noite a 1 da madrugada o melhor da Música Brasileira e informações de tudo que acontece em Manhattan.

Sintonize lá, tá!!!

SUSTO

Gal, não a cantora mas a também baiana elétrica, levou um tremendo susto no último sábado no BEER HALL. Quando procurou pelo seu carro, cadê? Achou que tivesse sido levado por um esperto ladrão, mas não, foi só um susto. Um amigo tinha pego a chave sem ao menos ter-lhe avisado. Que amigo hein!!! Bem intimo pois para ter a chave do carro de Gal... O barraco foi geral no BEER HALL.

AUSÊNCIA

Foi devidamente notada e sentida a ausência de André Alves no Milionário Cocktail promovido no Supper Club para o JVC Jazz Festival, ano 1999. Aonde será que andava o moço???