



André  
Oliveira

# POSTO 9 - MANHATTAN



## Zé Luis leva seu talento para a Alemanha ouvir

No início dos anos 90, Zé Luis transferiu-se para os Estados Unidos com a intenção de desenvolver sua carreira solo

**D**epois de acompanhar os medalhões da MPB, tais como: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Paulinho da Viola, Ney Matogrosso e outros mais, o saxofonista, flautista e compositor Zé Luis lança o seu último CD na Alemanha, depois do excelente "Velvet Forest" lançado no ano passado nos Estados Unidos com a participação especialíssima de Luizão Maia, baixista preferido e único para Elis Regina.

Não se limitando somente a MPB, Zé Luis foi um dos precursores da nova onda do Rock Nacional nos anos 80, juntamente com Cazuzu, Lobão, Ritchie, Evandro Mesquita e outros da mesma relevância.

Pela soberba qualidade de seu

trabalho com Gilberto Gil na trilha sonora de Um Trem Para as Estrelas, e por isto conseguirem excelentes vendagens e também boas críticas no Festival de Cannes e por toda Europa, a crítica francesa o comparou a David Sanborn, que todos sabem, é um dos mais importantes saxofonistas de todos os tempos.

No início dos anos 90, Zé Luis transferiu-se para os Estados Unidos com a intenção de desenvolver sua carreira solo. Com o peso das experiências anteriores não encontrou dificuldades para ter reconhecido o seu valor. Num equilíbrio perfeito entre "Fusion e Brazilian Jazz", o resultado deste cuidadoso trabalho de pesquisa é uma



Zé Luis foi um dos precursores da nova onda do Rock Nacional

música de classe e de simples assimilação por todos os níveis de exigência.

À frente de sua organização está Angélica Vieira, leia-se "The Brazilian Network", sócia de Lucas Mendes, produtores do Manhattan Connection. Marketing pra ninguém botar defeito!!!

Para quem quiser conferir, Zé

Luis é uma das lideranças da "Monday Night Band", leia-se Cafe Wha!, nas noites de segunda-feira.

Para nós, brasileiros em Nova York, é motivo de orgulho termos Zé Luis como uma das mais importantes representatividades de nossa cultura.

Valeu Zé!!!!

## CHUVEIRINHO

O Diretor Artístico Maico Matta, leia-se BEER HALL, provou porque veio. Você viu o Sucesso?

Marilia Barbosa, Nilson Matta, Paulo André e Wanderley Pereira, leia-se BOSSA NOVA QUARTET, vieram para ficar. Você viu o Sucesso?

Um "must": a nova mania da moçada "in" de Manhattan aos domingos, é pegar o PATH train na Christopher st. e saltar no Mall da Adams, para "estacionar" o exigente apetite brasileiro na succulenta picanha do BOI NA BRASA, leia-se Farid.

Aguardem!!! A quarta-feira promete uma nova onda, o BARAONDA!!!

Sábado depois das 11 pm. Marianne Ebert arrasa corações no Zinc Bar. Vá lá.

Pra quem não sabia o METRONOME tem Marilia Barbosa nesta sexta e sábado. Aí tem Bossa!!!

### SOTTO CINQUE

Toda quinta-feira tem música brasileira ao vivo a partir das oito. Fina comida, fina música e fina gente.