

RIO DE JANEIRO, MARÇO DE 1977.

Os bons tempos de Hollywood



À Sombra dos Laranjais, novela baseada na peça de Viriato Correia e adaptada para a televisão por Silvã Paezzo e Benedito Rui Barbosa, se passa numa cidade fictícia do interior de São Paulo, na década de 40. A mesma época da fase áurea do cinema americano, quando Hollywood ditava a moda para o mundo, através de seus filmes. Para provar a influência marcante das telas de Hollywood, fomos buscar nos arquivos algumas fotos de Ginger Rogers, grande mito da Meca do Cinema. Agora, basta comparar os penteados de Madalena (Araci Cardoso)

ou de Ricota (Marília Barbosa), de *A Sombra dos Laranjais*, com os de Ginger Rogers. O estilo é o mesmo, não por coincidência. É resultado de um trabalho de pesquisa onde a figurinista Zenilda Barbosa e a equipe de cabeleireiros da TV Globo foram buscar inspiração. Se nos anos 40 os filmes de Hollywood ditavam a moda para o mundo, atualmente, pelo menos por aqui, as nossas novelas influenciam muito. E, como nostalgia também é moda, não será nada estranho se estes famosos topetes voltarem.