

A cantora meiga que virou Ritoca, menina sapeca!

Depois de muito cantar, Marília Barbosa se tornou atriz. Bia, em *Saramandaja*, Ritoca, em *À Sombra dos Laranjais* . . . a cantora está mudando de profissão.

Texto: Ângela Gonçalves Couto
Fotos: Fernando Seixas

A primeira vista, Marília confunde a gente. Quando séria, é uma mulher sensual. Mas quando sorri, pronto: aparece uma menininha com cara de muita travessura. Ela é assim: um misto de menina e mulher.

Vive com Maico, seu filho de 4 anos, num apartamento que ela mesma decorou. A mobília é toda nostalgia, e esse tom só é quebrado por muitas plantas e pelos brinquedos modernos do pequeno Maico.

Numa das salas, um imenso poster dos bailarinos Nureyev e Olga Ferri revela o grande sonho de sua infância: dançar balé.

"Mas meus pais não davam importância às minhas inclinações para a arte."

O que não impediu Marília de, mais tarde, se tornar artista, ganhando o incentivo dos pais. E ela estudou no Conservatório Nacional de Teatro, fez cursos de canto e teoria musical.

Aos 18 anos, preparava-se para fazer o vestibular para psicologia. Observando que uma das poucas portas para a vida artística eram os programas de calouros, estava disposta a abandonar seus sonhos. Ela lembra:

"A princípio eu não queria participar: tinha uma péssima impressão dos calouros e dos programas. Mas meus pais, dessa vez, me animavam. Um dia, vi Marisa Rossi cantar no programa *A Grande Chance*. Linda, inteligente, uma voz e

uma presença extraordinárias. Percebi que nem tudo era tão ruim como imaginava."

Marília cantou em *A Grande Chance* e venceu. Gravou um disco que nem saiu das prateleiras, desiluiu-se, passou a cantar em boates. E mudou-se do Rio para São Paulo, onde conheceu Nilson, um músico, com quem trabalhou, se casou e teve o filho Maico.

Pouco depois, voltou ao Rio, e há um ano está desquitada de Nilson.

Começou a gravar comerciais, músicas para novelas, e acabou sendo a primeira cantora a ser contratada pela gravadora Som Livre, na época da novela *O Cafona*.

Mas sucesso, mesmo, só aconteceu com *Caso Você Case*, de *Saramandaja*, onde ela interpretava a moça Bia. Marília havia sido levada para a TV por Norma Blum e Walter Avancini.

Agora Marília se transformou numa pessoa completamente diferente de Bia, alegre e extrovertida. Essa pessoa é Ritoca, de *À Sombra dos Laranjais*.

Assim, aos poucos, parece que a carreira de atriz vai superando a da cantora ("o meio musical anda muito medíocre"), para felicidade de Marília.

E ela, que ainda não parou totalmente de cantar, vivendo entre horários apertados e entre duas profissões, fala sobre seu papel na TV:

"Ritoca é uma menina muito sapeca, fogueira. Ela vai fazer misérias, na cidadezinha de Laranjais."



Quando sorri, parece uma menina. Quando está séria, é uma mulher muito sensual.

