

● Sérgio Chapelin nos sonhos de Silvio Santos. O moço, se não foi, vai ser procurado para ler os noticiários da TVS, a partir de março. Posso garantir que a proposta é excelente. Para cuidar do setor esportivo, o visado é Sérgio Marcondes.

● Depois de muito suspense e uma série de notícias contraditórias, Roberto Jorge acabou voltando para os Estúdios Silvio Santos. Não voltou mais como diretor-geral dos programas. Fica sendo apenas o responsável pelos eventos especiais. Há quase uma semana no posto, nem ele mesmo sabe exatamente qual é o negócio.

● Os planos de Paulo Goulart e família estão prontos para os próximos dois meses: viagem para a Europa e visita a Paris, Roma e Londres. O retorno será em março, ficando à disposição do setor de novelas da Tupi para um novo trabalho, provavelmente para **O Cortiço**.

elenco, só gente conhecida da TV, como Joana Fomm, Osvaldo Loureiro, Otávio Augusto e Stepan Nercessian. O filme é baseado em contos exóticos de uma revista erótica.

● Guilherme Queirós, o apresentador do **Jornalismo Eletrônico**, ficou fora do ar por alguns dias, mas por uma razão muito especial: decidiu abandonar a sua vida de solteiro. Agora, tudo bem, voltou firme e divide com Wellington de Oliveira o trabalho noticioso da Globo paulista.



MARÍLIA BARBOSA

● Marília Barbosa, a atriz e cantora, filha do Seu Encolheu em **Saramandaia**, é uma das próximas metas das Associadas. Os entendimentos já foram iniciados e a moça ficou de dar uma resposta ainda nesta semana.

● Jardel Filho e Teresa Amayo promoveram a festinha para comemorar o aniversário de José Miziara em Suarão. Tudo começou com um banho de óleo e areia, terminando com um bolo cheio de velinhas.

● Um dos últimos trabalhos de Rutinéia de Moraes como **Gracita del Mar** em **Tchan — A Grande Sacada**: depois de ensaiar quase duas horas nos camarins da Tupi, ela gravou, cantando e dançando para o capítulo 38, a música **Babalu**.

● Nei Costa acaba de renovar seu contrato com a Rádio Bandeirantes por mais um ano e agora acerta com a direção da emissora a possibilidade de lançar um programa também pela televisão.