



SEGUNDA a SEXTA — 22:00

NOVELAS

REDE GLOBO

novelas

Em Saramandaia, ninguém mais tem medo

Saramandaia vive um tempo de libertação.

Risoleta enfrenta a prepotência de Zico Rosado em sua própria fazenda. E diz tantas verdades, que até dona Santinha começa a se ver livre do despotismo do marido.

O professor Aristóbulo se liberta dos seus medos e sai pelas ruas de braços dados com Risoleta, seu amor até agora oculto.

Lua sai da sua neutralidade e resolve participar de um plano arriscado, tentando libertar Gibão da cadeia.

O único personagem que parece regredir em seus problemas é Marcina. Longe de Gibão, ela começa a pegar fogo. E quase incendeia a casa do prefeito.



Agora ela ama em paz seu lobisomem.

BASTIDORES



Bitela: brigar com ela é prejuízo.



Cazuza e Maria: frevo até de manhã.

● Numa das últimas cenas da novela, Marília Barbosa, a Bia, filha do seu Encolheu, tinha que sair no tapa com sua imensa tia dona Bitela (Wilza Carla). O esforço foi tanto que Marília desmaiou no fim da cena. E olhem que Wilza ainda estava enfaixada: dias antes tinha se machucado.

● Terminadas as gravações das cenas da festa pelo restabelecimento de Carlito Prata, os atores continuaram brincando. A bandinha do maestro Cursino não parava de tocar. Risoleta caiu no frevo com o professor Aristóbulo e seu Cazuza com dona Maria. E foram até o sol raiar.