

Dalce Maria

Marília Barbosa para crianças

E quem está com saudades da **Marília Barbosa** (aliás, por que será que ela não tem mais feito novelas ou gravado discos, heim?! É um desperdício deixar uma artista de tanto talento e versatilidade sem fazer nada há tempos); mas dizia eu, quem está com saudades da **Marília Barbosa**, no próximo dia 8 de março, ela estréia no Teatro Vannucci, com uma peça infantil da **Maria Clara Machado**, **O Diamante do Grão Mogol**, em que estará simplesmente cantando, dançando e interpretando — quer dizer: tipo show da boneca, né?! Quem viver que vá lá e aproveite.



Sônia de Paula

SONINHA de Paula, decididamente, entrou para o rol das pessoas chiques. Explico: é que agora, em seu telefone, há aquela tal de secretária eletrônica, que anota os recados quando ela não está em casa ou não pode atender as ligações.

Podre de elegante, né mesmo?! Hum...

ARLETE Salles e **Rogério Fróes** estão que não cabem em si de tanta animação, com o sucesso que vem sendo alcançado pela peça em que ambos participam, **Como Testar a Fidelidade das Mulheres**, lá no Teatro Copacabana. Em cartaz há vários meses, ainda não pintou uma noite em que a casa não tivesse estado tipo lotada. Também, não é mais do que o merecido porque o texto (de **João Bethencourt**) é ótimo e a atuação do elenco, sensacional.

GUILHERME e **Leonardo**, os gêmeos de **Denis Carvalho** e **Christiane Tortoni**, passaram um susto daqueles nos papais amantísimos e preocupadérrimos, ao terem que ser internados por dois dias, num hospital de Botafogo, com complicações nos brônquios. A duplinha pegou aquela gripe, que alastrou-se até os brônquios e aí foi um senhor corre-corre. Mas, felizmente, o mal já foi contornado e eles estão, novamente, em casa, saudáveis, lindões e levadíssimos. Benza Deus! — a gente copia a vovó e diz também.



Quem anda passando por maus pedaços é a **Helôisa Mafalda**. E que além de estar gravando feito louca a novela **Água Viva**, a dita senhora está sem empregada, tem dois filhos, e aí anda tendo aquela mão-de-obra, né?! É um tal de gravar o dia inteiro e sair da televisão correndo pra casa, porque há que arrumá-la, cozinhar pros filhotes e coisas do gênero, que não há disposição que agüente. Haja resistência!