

# Teleteatros

uma vez por semana



**POR DENTRO DA TV**

**HILDEGARD ANGEL**

**M**arília Barbosa confessa: "Minha maior preocupação, no momento, é minha carreira de cantora". Mas não esconde que adoraria ser escalada para a próxima novela de Janete (quem não adoraria, aliás?). A verdade é que, através de seus trabalhos como atriz, Marília, finalmente, alcançou seu objetivo principal: realizar-se como cantora, gravar Lp, fazer shows. No momento, está na Sala da Funarte, ao lado de Lula Carvalho.



Marília Barbosa

● Encontro, no Teatro Phênix, o cenógrafo da linha de shows Di Menezes. Ele me conta, olhos brilhando, detalhes do enredo da *Império Serrano* para o próximo carnaval: "Os anos de Glória do Teatro Municipal". Di Menezes assinará os figurinos.

● Mais reflexos do sucesso de "Dancin' days": a senhora Leda Castro Neves anunciando, dia 9 de dezembro, em sua casa hollywoodiana da Barra da Tijuca, uma festa intitulada "A noite Dancin' days". As mulheres deverão vestir-se como a Júlia, os homens deverão ter o charme do Cacá (exigência difícil de cumprir, não?). Todo o cast da novela de Gilberto Braga está sendo convidado, Gilberto inclusive. Confirmadas presenças dos vencedores do Concurso de Danças Dancin' Days. Um happening total!

● Já confirmada, na programação global de 79, a apresentação, uma vez por semana, de um teleteatro. Peças conhecidas da dramaturgia mundial serão adaptadas para TV por Ferreira Gullar e Domingos de Oliveira (que eventualmente também atuará como diretor). A responsabilidade do projeto é de Paulo José.

● Daniel Filho, firmemente decidido a ingressar na meca cinematográfica, dá seu primeiro passo através de filmes comerciais para a televisão. Vai dirigir os filmes de uma grande campanha imobiliária.

● Terça-feira, nos estúdios de "Dancin' days", a direção da novela esteve sob o comando de Fábio Sabag. O diretor Marcos Paulo, naquele dia, afastou-se da novela para dirigir o último "Ciranda, cirandinha" da série.

● A propósito de Sabag, ele era uma das personalidades televisivas na reduzida lista dos que foram convidados a almoçar com Pierre Cardin, na Manchete. Comentário de Monsieur Cardin sobre Sabag: "Um gordo elegante".

● Disco de Elizângela já vendeu duzentas e cinquenta mil cópias. Um recorde, principalmente em se tratando de uma principiante. Elizângela já está na relação dos que, este ano, vão ganhar o "Disco de ouro".

● "Perdi a minha individualidade", comenta Lucia Mello, que interpreta a Giselia de "Pecado rasgado". Da personagem, ela diz:

● "E um contraponto dentro da estória. Não tem cenário próprio, não tem casa. O mundo dela é o telefone e a mesa de trabalho. Trata-se de uma personagem das mais ricas, no sentido da verdade que ela representa". Giselia é um sucesso.

● As cenas passadas na oficina de jóias que têm sido mostradas em "Pecado rasgado" não são gravadas em cenários, mas, sim, numa oficina de verdade: a do joalheiro Nathan, em Ipanema.

● No mesmo dia, ainda lá na Globo, Edvaldo Pacote reclamava da perna torcida mas garantia que, até o carnaval, ela estará em forma para sambar na Mocidade Independente de Padre Miguel.

● Tony Corrêa vai aparecer em "Os trapalhões" servindo de intérprete para a cantora francesa Claire Chevalier, sobrinha do Maurice. Ela, além de cantar, será entrevistada pelo Renato Aragão. Aliás, uma linha que doravante caracterizará bem o programa, será a dos números musicais. Cada vez em maior quantidade. Já foram gravados quadros-cantantes com Nelson Gonçalves, Gal, Caetano, The Fevers e outros nomes mais.



**E**ncontrei Tamara Taxman com o Jorge Guinle no jantar em homenagem a Pierre Cardin, no Meridien. Ela, sorriso iluminado, me contou que participou, como convidada especial, de um Congresso de Secretárias, todas felicíssimas com a Regulamentação da Profissão. Tamara, vocês sabem, é a "secretária" de Tião Borges em "Sinal de alerta". Está aí uma atriz de garra, talento e bonita a quem ainda não foi dada a chance de brilhar como verdadeira star.

● Paulo Figueiredo (o Miguel) e Carmem Monegal (a Vanice do grupo de amigos de Alice Stein) estrearam juntos na Tupi e esperavam, em "A sucessora", contracenar com artistas consagrados do Rio. Qual não foi a surpresa dos dois quando viram que um era par do outro. Nada de novo no front.



Tamara Taxman