HILDEGARD ANGEL

POR DENTRO DA TV

Novela escolar deixa ator "de castigo"

● O papel de **Cláudio Cavalcanti** em "Nina" é o de um advogado muito **sentimental** que chora quando fala dos casos que tem que resolver. Ou seja, um advogado **com vocação para condenado.**

● Sobre os constantes cortes que a Censura tem feito no texto desta novela, diz o diretor, **Fábio Sabag**: "É um verdadeiro crime. Tudo que pode significar **alguma** coisa é cortado, prejudicando a novela. Cenas bonitas, bem elaboradas, importantes, todas cortadas"

● O que não dá para entender **José Lewgoy** insatisfeito com seu papel em "Nina" e com a possibilidade de fazer um excelente personagem num filme, pediu a **Supervisão do Núcleo** das 22 horas para ser dispensado da história. A solicitação do ator provocou indignação geral e um "não" retumbante. Ele prosseguiu contratado. Porém não está mais aparecendo em capítulo algum e não grava nada. Será que o **Avancini** resolveu colocar **Lewgoy** "de castigo"?

Heloísa Mafalda parte para a fase blindada

● Uma dúvida estranha a que, no momento, perturba o **Luís Armando Queirós**. Ele não sabe se passa suas férias em **Nova York** ou se vai para **Arraial do Cabo**. As más línguas, no entanto, dizem que ele vai mesmo para ArArraial. Vai andar m pouco menos para economizar os 16 mil..

● **Heloísa Mafalda** teve que botar compressa no rosto depois que uma fã, querendo demonstrar sua admiração pela grande atriz, deu tapinhas em seu rosto com tanta força (enquanto gritava "você é o máximo! É o máximo!") que se, estivesse de mão fechada, teria botado a **Mafalda nocaute**. **Heloísa**, entretanto, que tem grande respeito pelos seus fãs, aceitou com prazer esses sopapos, mas, doravante, vai andar com uma máscara de esgrimista na bolsa, para o caso da mesma fã voltar a surgir no seu caminho..

● **Marília Barbosa** vai participar como crooner da novela "O astro". Seu personagem trabalhará num inferninho.

● Segundo **Eduardo Tornaghi**, **Sérgio Mattar**, o diretor de Sinhazinha Flô, "é um encanto de pessoa, altamente técnico, de extrema sensibilidade e capaz de mobilizar o ator". Seria de estranhar, isto sim, se o **Eduardo** declarasse que o **Sérgio** é "mau diretor, baixamente técnico, insensível e incapaz de mobilizar os atores". Pois, aí, o **Mattar** não seria **diretor de novelas** e sim **limpador de janelas**.

● De **Fortaleza**, um simpático cartão do **Marco Nanini**. Define a cidade como "ensolarada e bonita", mas achou **Natal** melhor. "É um paraíso deslumbrante, com praias intermináveis de coqueiros e dunas".

Heloísa Mafalda

Quem diria, hem? Janete Clair, mestra em colocar os atores nas situações mais difíceis e enfrentando grandes desafios em nossos vídeos, **morre de medo** diante das câmaras, chegando a confessar que **treme de pavor**: "Quando tenho que dar uma entrevista à televisão, suo frio, passo muito mal". Mas não é só **Janete** que **teme o olho da câmara**. Já entrevistei na televisão muitos atores consagrados, que mal conseguem completar uma frase, e depois me explicavam: "Interpretar um papel é fácil, mas ser a gente mesmo é muito difícil. Querem exemplos? **Eva Todor, Djenane Machado e Neuza Amaral.**

Um calhambeque na pista do 'Sítio do Picapau'

● Os que pensaram que a contratação de consagrados autores para escreverem episódios do "Sítio do Picapau Amarelo" significa o afastamento do adaptador **Benedito Rui Barbosa** enganaram-se redondamente. A responsabilidade de **Benedito**, ao contrário, aumentou. Ele passa à função de **coordenador geral dos textos** da série, além de escrever alguns episódios.

● A volta do "Sítio", em 78, a propósito, será marcada pelo episódio "A reforma da natureza", que será iniciado com a história "Raiz milagrosa", já entregue aos cuidados de **Maria Clara Machado**. **Rui Barbosa** escreverá a segunda parte do episódio.

● Na pauta do ano que vem deste seriado "do Picapau Amarelo" teremos, ainda: "O Minotauro", "Viagem ao céu", "Chave do tamanho", "O poço do Visconde", "As memórias de Emília", ainda a serem distribuídos entre os autores. O que pode significar uma adaptação de **Lúcia Machado de Almeida** ou de **Érico Veríssimo** ou de **Carlos Eduardo Novaes** ou de outros autores **quentíssimos** já convidados a colaborar.

● No mais, atrás disso tudo, está o talento privilegiado do **Geraldo Casé** que **abriu mão de suas férias** agora para coordenar essa nova arrancada do "Sítio". Não deu mesmo para o **Casé** fechar para balanço como pretendia. A casa onde são gravadas as cenas do programa, no entanto, vai respirar aliviada e passará por uns retoques e reformas.

● E um detalhe: em 78 o "Sítio" vai ganhar mais um "personagem" permanente: O **Ford Bigode** de **Dona Benta**.