A!

io

ca

de

do

SARAMANDAIA

...CRIANÇA COM ASAS, BANDINHAS INIMIGAS, UM HOMEM QUE FEZ VOTO DE CASTIDADE, LOBISOMEM, MUDANCISTAS E CONSERVACIONISTAS! É UMA LOUCURA!

MARIA APARADEIRA E MARCINA

Heloísa Mafalda e Sônia Braga são mãe e filha em Saramandaia. Noiva de João Gibão, Marcina é extremamente apaixonada por ele, embora não Também, não e fácil entender um homem que passarinhos, tem sonhos que acabam virando realidade aquele olhar estranho! Mãe de Marcina e mulher de Cazuza, Maria Aparadeira é filhos de Bole Bole. Outras de Saramandaia: Ana Ariel, no papel de Dona Santinha, mãe de João Gibão e Lua Vianna; Tereza interpretando Dulce, neta de Zico Rosado; Marília Barbosa, como Bia, e Chica Xavier, a Das Dores.



LUA VIANNA

Ganhando cinco vezes mais que na Tupi, embora contratado por apenas sete meses, tempo de duração da novela, Antônio Fagundes faz sua estréia na Globo, vivendo Lua Vianna, o prefeito de Bole-Bole. Muito honesto, Lua é uma espécie de mediador entre as duas famílias, Rosado e Tavares, que vivem em constante litígio. Ele se casa com Zélia (Ioná Magalhães) e torna-se pai de uma criança que nasce com asas. Essa criança morre logo no início da novela, porque Lua pertence a uma religião que não permite transfusão de sangue, única solução para salvar a vida do filho. Por outro lado, embora honesto, Lua, segundo seu intérprete, tem um lema: Muita paz e muito amor, e, se possível, algum trabalho.

MAESTRO CURSINO

Maestro Cursino, o líder da bandinha conservacionista de Bole-Bole, deverá ser mais um personagem "de colher" para Brandão Filho. O inimigo direto de Cursino é o Maestro Totó (Lajar Muzukis), partidário dos mudancistas, ou seja, dos que pretendem mudar o nome da cidade para Saramandaia. As duas bandinhas, ao contrário da imagem tradicional das corporações musicais de uma municipalidade, se debatem furiosamente por causa da política. Aliás, a briga política em torno do nome da cidade faz o desespero do delegado Petronílio (Carlos Gregório), homem com fama pouco lisonjeira. Certa vez, Risoleta agrediu o delegado com estes termos: "Dizem que o senhor é... que o senhor nunca pecou." Ao que ele respondeu: "Se é esse pecado que a senhora tá falando, de fato, nunca. Sou irmão oblato, fiz voto de castidade...

PROFESSOR ARISTÓBULO

Professor, coletor de impostos da Prefeitura, presidente do Centro Cívico Bole-bolense. Aristóbulo é a figura mais impressionante em Sar mandaia. Vivido por Ari Fontoura, Aristóbulo tem uma fama terrível: dizem que ele é lobisomem. Diga-se de passagem, um lobisomem às 10 horas da noite poderá dar um sabor todo especial à trama da novela: o terror. Entretanto, sabe-se que o lobisomem é uma invenção do homem, preocupado em driblar a moral conservadora de uma cidade. O "lobisomem", que de dia é uma pessoa comum, espalha o boato de que "a besta anda solta". As famílias, apavoradas, se trancam em casa, e, à noite, o "lobisomem" pode agir à vontade, ir para onde quiser, sem ser molestado. Para evitar a coragem de algum olhar mais atrevido, o "lobisomem" põe uma pele sobre o corpo. Mas, e se Aristóbulo for mesmo lobisomem?





